

# Semaine de la langue française et de francophonie

à ACCORD - école de langues, Paris

A l'occasion de la « *Semaine de la langue française et de francophonie* » du 17 au 23 mars 2003, **ACCORD - école de langues** a activement participé à la promotion de la langue et de la culture francophone. Et nous avons conçu un Kit pédagogique, une palette de schémas et d'activités pédagogiques à exploiter dans le cadre de l'éducation interculturelle et adaptées au contexte de la « *Semaine de la langue française et de la francophonie* ». Celles-ci permettent non seulement de promouvoir la diffusion et l'apprentissage du français, mais encore d'illustrer la francophonie, de mieux étudier les réalités humaines, linguistiques et culturelles des pays dont le français est en partage, d'imprimer un élan supplémentaire au combat contre toutes les intolérances, tout en mobilisant apprenants, enseignants et institutions autour d'activités culturelles et créatives.

A travers l'apprentissage de techniques de recherche et de stratégies de communication, le premier objectif de ce kit est de faire découvrir la francophonie mondiale, d'approcher la richesse de la diversité des ethnies et des imaginaires qui composent la communauté francophone, et d'en faire connaître les différentes cultures et les différents individus, ainsi que leur mode de vie et leur valeur. Le second est de promouvoir une utilisation adaptée de la langue française, de découvrir les particularités lexicales, syntaxiques et intonatives des différentes variantes de la langue française au sein des diverses communautés francophones, d'améliorer la qualité du français écrit et parlé, et de manipuler une langue, sous toutes ses formes communicatives, ludiques et créatives, afin de mieux se l'approprier.

## Les activités présentées ici peuvent ainsi servir à :

- Améliorer la qualité de la langue parlée et écrite des élèves par leur participation active ;
- Développer de nouvelles attitudes de compréhension et d'appréciation envers la langue française ;
- Développer chez les élèves un vocabulaire actuel français qui tient compte, à la fois, du parler local et des exigences de la langue française ;
- Promouvoir la langue française et découvrir différentes francophonies : canadienne, française, africaine, belge... ;
- Développer la créativité des élèves ;
- Travailler en coopération et en transversalité (en suscitant des activités liées à des objectifs liés à l'histoire, la géographie, les mathématiques, l'éducation civique, etc.) ;
- Développer le goût des activités artistiques, de la musique des arts plastiques, en français ;

- Sensibiliser les stagiaires aux différences entre les peuples et élargir leurs connaissances sur les pays de la francophonie ainsi que sur le mode de vie et la culture de leurs habitants ;
- Développer le sens de la démocratie et de l'égalité des droits, s'initier au travail de coopération, comprendre l'idée d'interdépendance, développer le respect et la tolérance...

## Activités pédagogiques et de communication

- I. Un projet d'établissement
- II. La francophonie
- III. Les dix mots

### I. Un projet d'établissement : la mise en place d'un programme d'activités et la promotion des événements

Chaque jour de la semaine une activité publique est proposée, chacune sur un thème différent. Par exemple, nous suggérons le programme suivant :

- ⇒ Poésie et littérature francophone internationale  
Lecture ou récitation de poèmes, contes, légendes, histoires de leur pays d'origine, afin de faire connaître la poésie et la littérature des autres pays francophones.
- ⇒ La chanson française dans le monde  
Présentation de chansons puisées dans le répertoire traditionnel de différents pays francophones, accompagnement au piano et à la guitare par des membres du personnel.
- ⇒ La langue française  
Jeux et concours en langue française.
- ⇒ Diaporamas et films  
Présentation de diapositives et de films sur différents pays francophones.
- ⇒ Bistro français international  
Gastronomie française et musique de différents pays francophones.

*Suggestions pour promouvoir ces activités, à l'étranger, auprès des organismes des secteurs publics et associatifs ou auprès des entreprises du secteur privé :*

- ▲ Informer les médias : faire parvenir des communiqués de presse, des messages d'intérêt public et insérer des articles dans des publications.
- ▲ Informer les membres des associations francophones et francophiles (Institut Français, Alliances Françaises, Associations d'étudiants francophones...).
- ▲ Diffuser le message au personnel des entreprises françaises implantées à l'étranger, ainsi qu'aux municipalités, en les invitant à participer à l'événement, notamment en organisant des activités collectives.
- ▲ Organiser un événement pour le lancement de la « Semaine ».
- ▲ Proposer un thème pour la semaine et mettre en place un programme d'activités.
- ▲ Dévoiler les détails d'un concours: affiche, rédaction, etc.
- ▲ Inaugurer un kiosque sur la francophonie. Préparer l'activité en collaboration avec les bibliothèques des départements de français des universités ou des lycées bilingues.
- ▲ Organiser la promotion visuelle des activités.

- ▲ Organiser une table ronde, un forum ou un débat public sur le thème ou un thème relié à la francophonie; obtenir la contribution de spécialistes, journalistes, etc.
- ▲ Organiser un spectacle mettant en vedette des artistes francophones.
- ▲ Organiser une exposition d'artistes et d'artisans francophones.
- ▲ Organiser un jeu questionnaire sur la Francophonie.
- ▲ Organiser une cérémonie de clôture, remettre les prix aux gagnants des concours.

## II. La Francophonie : mise en place d'activités pédagogiques

### A. Niveaux A1, A2 et B1

#### ▲ Invention d'une mascotte

Inventer une mascotte pour la « Semaine de la Francophonie et de la langue française ». Cette mascotte raconte des aventures aux enfants et leur fait part d'expériences qui leur font apprécier la langue et la culture françaises. Mimer des aventures inventées par la mascotte.

#### ▲ Message particulier

Envoyer, par télécopieur ou messagerie électronique, au Secrétariat de la Délégation Générale à la Langue Française à Paris, un message particulier concernant les activités ou les réflexions de la classe ou de l'école qu'inspire cette semaine.

#### ▲ Illustration d'une banderole

Illustrer une banderole des personnages préférés des enfants dans les émissions télévisées en français.

#### ▲ Création d'un dessin ou d'une chanson

Demander aux élèves de penser aux raisons qu'ils ont d'aimer un pays de la Francophonie. Les encourager à exprimer leurs idées par un dessin, une chanson ou un récit qui reflète les aspects de la communauté francophone qu'ils aiment le plus. Inviter les élèves à présenter leur projet en classe et à expliquer les raisons pour lesquelles ils ont choisi tel dessin ou telle idée.

#### ▲ Réalisation d'un collage

Demander aux élèves de réaliser un collage de personnalités et de lieux historiques francophones. Feuilletter de vieux magazines et découper des photos de personnes ou de

scènes qui illustrent le mieux le caractère particulier de chaque pays membre de la Francophonie. Former des groupes ou laisser les élèves réaliser chacun leur propre collage.

#### ▲ Prospectus de voyage

Préparer un prospectus de voyage pour les visiteurs qui viendront dans un des pays membre de la Francophonie. Quels renseignements faudrait-il mentionner au sujet de ce pays ? Penser aux visiteurs qui connaissent peu la géographie de la région, l'histoire de la communauté, les organisations et les attraits qui la caractérisent.

#### ▲ Lettre sur une personnalité

Écrire une lettre sur une personnalité francophone (du présent ou du passé) en précisant la nature de sa contribution à son pays. Afficher les lettres et discuter des choix de chacun. Créer un album de personnalités francophones célèbres et le faire circuler dans les autres classes et dans d'autres écoles.

#### ▲ Slogan en macaron

Demander aux enfants de fabriquer un macaron qu'ils pourraient accrocher à un collier, en corde ou en laine, avec un slogan sur la Francophonie.

#### ▲ Tout un spectacle

Monter un spectacle (chants, musique, saynètes, mimes, marionnettes, etc.) avec la participation des élèves et du personnel enseignant de l'école.

#### ▲ Réalisation d'une murale collective

Réaliser une murale collective. Inviter chaque élève à ajouter des photos de personnalité des communautés francophones, de membres de différents organismes... ou d'autres aspects importants des pays membres de la Francophonie. Expliquer comment ces divers éléments enrichissent la Francophonie.

#### ▲ Palmarès de la chanson française

Demander aux élèves et au personnel de l'école d'apporter en classe des cassettes ou des disques de chansons françaises pour les écouter en groupe. Organiser un palmarès de la chanson française en invitant les élèves à choisir leurs chansons préférées. Publier les résultats en faisant écouter les dix chansons les plus populaires à la cafétéria.

#### ▲ Journal édition spéciale sur la « Semaine »

Demander à l'équipe de jeunes responsables du journal scolaire de consacrer l'édition du mois de mars à la Semaine de la Francophonie et de la langue française. Tous les

élèves de l'école pourraient y contribuer. Des exemplaires de cette édition spéciale pourraient ensuite être distribués aux autres écoles.

#### ▲ Ciné-club

Communiquer avec un Festival International du Film Francophone pour obtenir des films sur le caractère particulier des différentes communautés francophones dans le monde. Organiser des projections.

#### ▲ Symboles sur la Francophonie

Organiser un projet de groupe ayant pour but de représenter la Francophonie par des symboles. Choisir un médium commun ou combiner diverses formes d'expression artistique pour que les élèves puissent communiquer leurs sentiments et leurs perceptions sur la Francophonie dans le monde. Des petits groupes peuvent chacun s'intéresser à un continent. Présenter le résultat, c'est-à-dire une murale, à la classe ou à toute l'école.

#### ▲ Fable de La Fontaine

Présenter dans les classes du primaire une fable de La Fontaine mimée et racontée par les enfants de la maternelle.

## B. Niveaux B2, C1 et C2

#### ▲ Concours de slogans

Les slogans sont essentiellement une formule frappante, un cri lancé pour rallier ou convaincre. Ils peuvent être une formule ou une courte phrase.

*Thème :* Le français, langue internationale, c'est ma fierté. Car avec l'anglais et l'espagnol, la langue française se classe parmi les principales langues internationales.

*Règlement :*

- ⇒ Écrire, en langue correcte, un slogan de deux à douze mots.
- ⇒ Présenter chaque slogan sur une fiche de 14 cm sur 21,5 cm.
- ⇒ Présenter autant de fiches que de slogans que vous voulez soumettre
- ⇒ Un élève peut présenter plusieurs slogans.
- ⇒ Il y a deux gagnants pour chaque catégorie d'âge.

#### ▲ Les escales du monde

« Chaque enfant reçoit un billet d'avion... car nous partons tous en voyage. L'avion doit faire un atterrissage d'urgence en Asie. Heureusement, personne n'est blessé. Nous découvrons une valise. Elle appartient sûrement à une personne du pays. Que contient-elle?

- ⇒ un drapeau;
- ⇒ un costume du pays;

⇒ une foule d'objets et d'images typiques du pays.

Nous devons découvrir où nous sommes. La carte du monde peut nous aider.

Le problème de moteur est enfin réparé. Nous repartons. Peu après, l'avion doit se poser à nouveau. Cette fois c'est un pays d'Afrique que nous allons découvrir!»

Ces escales inattendues font découvrir le monde de la Francophonie aux élèves.

### ▲ Le jeu des coordonnées

Sur une carte géographique du monde, les élèves tracent des droites pour la séparer en 18 cases égales, soit six colonnes d'est en ouest, et trois rangées du nord au sud. Ils désignent les colonnes de 1 à 6 et les rangées de A à C.

Quarante-neuf pays ou gouvernements francophones.

### ▲ Le jeu du sol et de la végétation

Nommer un pays de la Francophonie où on peut trouver:

- ⇒ des glaciers (France, Canada, etc. )
- ⇒ des déserts (Mauritanie, Tchad, etc. )
- ⇒ de la savane (Côte d'Ivoire, République Centrafricaine, etc. )
- ⇒ des forêts tropicales (Guyane, Zaïre, etc. )
- ⇒ etc.

### ▲ Le jeu des fleuves

Pour aider les élèves à répondre aux questions qui suivent, utiliser une carte géographique de l'Afrique:

Quels pays francophones sont riverains du fleuve Sénégal? Niger? Congo? ...

### ▲ Le jeu des villes

Classer les villes par ordre décroissant de leur population (incluant leur agglomération urbaine)

### ▲ Le jeu des fuseaux horaires

Sur une carte géographique, les élèves tracent d'abord les fuseaux horaires.

- ⇒ Quand il est 9h00 à Québec, quelle heure est-il dans les villes suivantes: à Dakar? au Caire? à Paris? à Nouméa? à Hanoï? à Saint-Boniface? à Cotonou? à Bujumbura? à Moncton?
- ⇒ Un avion décolle de Madagascar à 16h00 (heure locale). À quelle heure locale arrivera-t-il à Lomé? Une heure après son arrivée, il redécolle pour Montréal. À quelle heure locale s'y posera-t-il? Pour effectuer ce calcul, tenir compte des données suivantes:

- \* Vitesse de l'avion: 1 000 km/h
- \* Distance Madagascar-Lomé: 2 000 km
- \* Distance Lomé-Montréal: 7 000 km

## ▲ Le jeu des proverbes

La sagesse populaire et la couleur locale se retrouvent souvent dans les proverbes. La présente activité consiste à compléter les proverbes qui ont été amputés de certains mots. Une liste de ces mots à replacer dans les proverbes amputés figure plus bas en ordre alphabétique.

⇒ **Liste des mots à placer :**

Abeilles	aiguillon
beurre	baobab
Boiteux	criquet
Dieu	four
gazelle	homme
main	miel
mots	paralytiques
Personne	prairie
science	tête
tronc	société

⇒ **Liste des proverbes amputés**

**Proverbe suisse:**

« Les \_\_\_\_\_ sont comme les \_\_\_\_\_ : ils ont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ .»

**Proverbe français :**

« \_\_\_\_\_ commande à l' \_\_\_\_\_ de pardonner mais en prescrivant à la \_\_\_\_\_ de punir.»

**Proverbe libanais :**

« Au milieu des \_\_\_\_\_ , le \_\_\_\_\_ est une \_\_\_\_\_ .»

**Proverbe africain :**

« La \_\_\_\_\_ est le \_\_\_\_\_ d'un \_\_\_\_\_ qu'une seule \_\_\_\_\_ ne peut embrasser.»

**Proverbe sénégalais :**

« Le \_\_\_\_\_ tient dans la \_\_\_\_\_ mais on l'entend dans toute la \_\_\_\_\_ .»

**Proverbe belge :**

« Qui a une \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ne doit pas s'approcher du \_\_\_\_\_ .»

**Réponses :**

« Les mots sont comme les abeilles: ils ont miel et aiguillon.»

« Dieu commande à l'homme de pardonner mais en prescrivant à la société de punir.»

« Au milieu des paralytiques, le boiteux est une gazelle.»

« La science est le tronc d'un baobab qu'une seule personne ne peut embrasser.»

« Le criquet tient dans la main mais on l'entend dans toute la prairie.»

« Qui a une tête de beurre ne doit pas s'approcher du four.»



### ▲ Questions à la carte

À partir d'une carte géographique:

Masquer les noms des pays. Demander aux élèves d'inscrire sur des territoires des numéros auxquels les élèves doivent associer le nom du pays correspondant à chaque numéro.

1. Demander aux élèves de localiser

- ⇒ l'endroit où ils habitent
- ⇒ le lieu des huit Sommets de la Francophonie (Paris, Québec, Dakar, Chaillot, Maurice, Cotonou, Hanoï, Moncton)
- ⇒ le pays francophone le plus au nord en terme de latitude;
- ⇒ le pays de la Francophonie le plus au sud.

2. Demander

- ⇒ combien il y a de pays francophones à la hauteur de l'équateur? (Gabon, Congo, Zaïre, Rwanda)
- ⇒ quel parallèle sert de frontière entre le Canada et les États-Unis? (45°)

3. Le méridien zéro ou d'origine a été fixé à Greenwich, en Grande-Bretagne. Demander combien de pays appartenant à la Francophonie ce méridien traverse. (5)

### ▲ Le débat public régulé

Thèmes portant sur les créations lexicales, la défense des langues régionales, l'influence du français dans le monde, les membres de la Francophonie, les réformes...

#### Niveau Primaire

- ⇒ Observer les caractéristiques du débat (vidéo ou articles de presse)
- ⇒ Produire des arguments.
- ⇒ Analyser des interventions, des prises de position.
- ⇒ Enchaîner.
- ⇒ Analyser l'ouverture et la clôture d'un débat.
- ⇒ Relancer la parole.
- ⇒ Les 4 règles du débat et évaluation des performances.

#### Niveau secondaire

- ⇒ Débattre et discuter en groupes des prises de position (caméra vidéo)
- ⇒ Se sensibiliser à l'écoute orientée
- ⇒ Évaluer et utiliser des arguments selon leur force
- ⇒ Reprendre, soutenir et approfondir les arguments d'un autre
- ⇒ Réfuter
- ⇒ Constituer un raisonnement à partir d'un canevas
- ⇒ Débattre, débattre sur le débat, débattre une deuxième fois

### ▲ Votre message au prochain Sommet

Au Sommet de la Francophonie tenu à Maurice en 1993, une jeune fille a livré le message suivant aux Chefs d'État et de gouvernement francophones:

«Considérez l'intérêt des enfants avant toutes choses, quand vous prenez des décisions. Mettez un point d'honneur à promouvoir dans vos pays ce qu'il y a de meilleur pour nous. Tenez les promesses faites au Sommet mondial pour les enfants. » Île Maurice, 1993.

« Si on vous demandait, en tant que jeunes francophones, de livrer un message aux Chefs d'État présents au prochain Sommet de la Francophonie, que pourriez-vous leur écrire? N'oubliez pas que trois enjeux sont déterminants pour la Francophonie: la solidarité, la pluralité et la liberté ».

### ▲ Un dossier théâtre

A partir d'une pièce de théâtre.

Préparer un cahier pédagogique sur la pièce de théâtre francophone. Faire la publicité auprès des écoles, de la communauté et des médias. Organiser un débat avec les acteurs à la fin de la représentation. Confronter les interprétations.

### ▲ Les exceptions culturelles francophones

Par l'entremise d'activités telles que le remue-méninges, la projection de films, la lecture, la rencontre de personnes originaires de pays francophones, l'observation de cartes, etc., les élèves se renseignent sur le sens de la francophonie, le réseau des 49 pays membres de la Francophonie, les liens historiques entre les pays francophones et les nations-mères.

Présentations orales. Par groupes de trois ou quatre, les étudiants présentent à la classe un pays de la francophonie.

### ▲ L'exposé oral

Utiliser les documents de fonds pour initier la recherche de documents supplémentaires.

- ⇒ Utiliser les sources d'information
- ⇒ Prendre des notes
- ⇒ Construire un exposé
- ⇒ Apprendre à reformuler
- ⇒ Organiser un plan
- ⇒ Prendre la parole

### ▲ Un projet sur un missionnaire

Trouver une personne francophone dans la communauté et la présenter à la classe, soit à l'aide d'une bande enregistrée ou en personne. Utiliser par exemple les missionnaires de passage dans les universités. Les étudiantes et les étudiants sont jumelés entre eux. Tous les groupes doivent remettre un cahier de leurs travaux écrits à la fin du projet. Ces travaux comprennent les détails relatifs à l'économie, à la géographie et à toutes autres dimensions intéressantes sur le pays ou la région d'origine de la personne. Il y a aussi un compte rendu des démarches effectuées pour arriver à la rencontre de leur invité ainsi qu'une conclusion qui énumère et décrit ce qu'a ressenti

chaque élève en faisant la connaissance de son invité. Ils doivent inclure des photos et des images.

### III. « Les dix mots » de l'OULIPO : mise en place d'activités pédagogiques

« dimanche »   « vol »   « campagne »  
« **exercer** »   « bleu »   « chiendent »  
« **rude** »   « mille »   « instant »  
« courir »

#### ▲ Exercices variés proposés par la DGLF

- ⇒ Dialogues
- ⇒ Lectures de textes ou de poèmes
- ⇒ Débats
- ⇒ Improvisations
- ⇒ Ateliers d'expression orale
- ⇒ Ateliers d'expression écrite
- ⇒ Rencontres avec des conteurs
- ⇒ Forums de discussion
- ⇒ Théâtre
- ⇒ Chansons
- ⇒ Langue : les accents, l'argot, le verlan, le langage des banlieues, le rap, la langue soutenue, le langage des précieuses, le vieux français,
- ⇒ Recherches sur les acceptions de ces mots différentes à travers les âges
- ⇒ Exercices de calligraphie
- ⇒ Expositions autour d'un thème précis (gastronomie, jardins...)
- ⇒ Travaux artistiques : mots sculptés, illustrés, enluminés, rendus visuels par peintures lettristes, des mots images, des fresques de mots
- ⇒ Jeux sur les registres de langue, l'écriture, le style, l'histoire de la langue...

*Outre les exercices précédents proposés par la DGLF, je vous suggère une autre palette d'activités à effectuer en classe ou en ateliers de découverte :*

### ▲ Le logo-rallye

Défini par le *Gradus* des Procédés Littéraires, le logo-rallye est un « concours de récits où doivent apparaître, dans l'ordre, les mots donnés au départ dans la liste ». Il s'agit donc de faire cohabiter des éléments disparates dans une histoire improbable.

Écrire une phrase ou un texte en utilisant plusieurs mots retenus. L'ordre peut ne pas être celui donné dans la liste.

### ▲ Les définitions

Distribuer les mots et inventer des définitions plausibles, selon les structures phrastiques habituellement trouvées dans les dictionnaires.

### L'abécédaire

- ⇒ Choisir un mot et le décliner avec toutes les lettres de l'alphabet, sous formes de mots ou d'expressions, par associations d'idées.
- ⇒ Sur le modèle de structures déjà existantes, inventer des expressions idiomatiques plausibles contenant un des mots de la liste, et les expliquer.

### ▲ La forme et la couleur des mots

Montrer auparavant les exemples des « Voyelles » de Rimbaud et d'« En embuscade derrière les mots » de Gérard Cahen.

En établissant des représentations symboliques des mots, trouver des formes de représentation qui convienne pour les mots donnés.

### ▲ J'écris sur les murs, je graffite

Explorer un mode d'écriture particulier, son style, ses outils et ses rites.

Consignes : « Promenez-vous en ville. Relevez des graffitis qui vous plaisent, si vous en trouvez... Imaginez ceux que vous écririez si vous étiez graffiteur et comment vous choisiriez votre support parmi les surfaces qui se présentent à vous : affiches, murs monuments... ainsi que votre moment, votre matériel. Écrivez à la première personne et utilisez un des mots donnés. »

### ▲ C'était écrit à l'encre violette

Utiliser l'expérience vécue des élèves, stimuler des souvenirs, des sensations, à travers des associations liées aux mots donnés.

### ▲ Listes en tous genres

Lister, énumérer, sans souci de composition du texte ; affirmer des goûts, des choix, une identité, un parti pris, sans interpréter, sans expliquer ; se voir sous les traits d'un personnage...

Utiliser un des mots donnés pour inciter au souvenir. Pas de retours sur les travaux.

- ⇒ J'aime... j'aime pas
- ⇒ Je me souviens...
- ⇒ Choses dégoûtantes... Choses contrariantes... Choses élégantes
- ⇒ La première fois...
- ⇒ C'est la dernière fois que...
- ⇒ Je regrette...
- ⇒ J'aurais pu...
- ⇒ Je pourrais...
- ⇒ Si j'avais su...
- ⇒ Pourquoi... ne ... pas...
- ⇒ Y'a qu'à...

### ▲ Des phrases toutes faites

Rechercher des phrases ou expressions toutes faites contenant un des mots donnés. Les intégrer dans un texte, narration ou dialogue.

### ▲ Des acrostiches

Utiliser des mots dont les premières lettres reproduisent le mot choisi dans l'ordre vertical.

### ▲ Un anagramme

Créer un autre mot à partir d'un mot, en changeant l'ordre des lettres.

Les élèves chercheront d'abord des anagrammes dans ce qui leur est familier : prénoms, noms, slogans, proverbes...

### ▲ Des antonomases

Imaginer que les dix mots sont tous des antonomases, des noms communs qui se sont formés sur des noms propres.

Après avoir découvert les origines de « poubelle », « morse », « montgolfière », « limoger », nicotine » ou « sandwich », les élèves inventeront des origines aux mots donnés.

### ▲ Les boules de neige

Composer une phrase dont le premier mot comporte une lettre, le deuxième deux, le troisième trois, etc. en incluant un des dix mots.

### ▲ Le cadavre exquis

Créer des textes poétiques et drôles à partir d'un des structures de phrase suivante :

- ⇒ N + V
- ⇒ N + V + N
- ⇒ N + V + Prép + N
- ⇒ N + A + V + N

Une des contraintes sera d'inclure un ou plusieurs des dix mots dans les constructions.

### ▲ Les collages

Choisir un mot et se laisser guider pour le représenter sous forme de collage.

### ▲ Les contraires

En respectant les règles de construction grammaticales, la composition avec des préfixes et des suffixes, construire les contraires des mots donnés.

### ▲ Les changements de genre

Renversons les règles, et donnons un nouveau genre aux mots, découvrir par l'absurde les règles de fonctionnement du français.

### ▲ Les métagrammes

En changeant une seule lettre à la fois, trouver, à partir des dix mots donnés, d'autres mots possibles.